

1 TIC NTIC@

Modelo de Comunicación

TECNICO-INSTRUMENTAL,
LÓGICA de los dispositivos
ANTROPOLÓGICO-CULTURAL
=> HUMANOS.

LA CONECTIVIDAD de siempre

2 APROPIACIÓN TECNOLÓGICA
Alex Kay (MIT)

↳ Ubicuidad

4 ANALÓGICO/DIGITAL

SÍNDROME

Una Subdiagnóstico
Tecnología
De las mallas

TENER ES SABER
TENER ES SABER

Emergencia

breches ← contemporaneidad
arabes
USO

3 Contexto
¿QUIZ
Cloud computing
OBJETO de estudio
INSTRUMENTO de OPERACIÓN
EXTENSIÓN DE LA MENTE
HERRAMIENTA de Comunicación

Resumen de comentarios en pizarron comentado, Encuentro I.pdf

Página: 1

Número de secuencia: 1

Autor: Curso Netbooks, celulares e Internet

Asunto: Comentarios de clase

Fecha: 17/07/2011 20:22:39

 Vimos el video tailandés sobre "Disconnect to connect" (Desconectate para conectarte), publicado en la plataforma de e-learning. Analizamos su contenido desde la perspectiva de dos modelos de comunicación: el técnico instrumental, que suscribe la lógica de los dispositivos actuales (binaria, fragmentada, instantánea, de procesos simultáneos) y el modelo antropológico-cultural, que suscribe la lógica de los seres humanos (rica en matices, compleja, ambigua, plena en signos, con su propia relación espacio - tiempo).

En el video se observa que si predominan los dispositivos, las personas "desaparecen". Por el momento, predominan los dispositivos, estamos enamorados y capturados por ellos. Los dos modelos colisionan, están en controversia, todavía no existe un diálogo entre ambos modelos.

Aparece en 2010 el término NTICx, donde la x alude a conectividad y desaparece de la sigla la Comunicación y entonces se habla de Nuevas Tecnologías de la Información y la Conectividad. ¿Conectividad subsume el término Comunicación? ¿Dos en uno? La conectividad estuvo siempre, desde que hubo redes de computadoras, incluso antes de Internet. ¿por qué hoy predomina como término hegemónico?. La proliferación de dispositivos digitales dice "presente" e impone su lógica y sus reglas. La convergencia de los términos conectividad - comunicación es una asignatura pendiente. La ubicuidad y la convergencia determinan esta imposición de lo técnico - instrumental sobre lo antropológico - cultural. Fabián Polosecki, un documentalista argentino, decía que "la televisión es un artefacto donde los invitados se van cuando yo quiero". Lo mismo pasa con Internet: te borro y ya está, no existís más. Mucho más simple que en la vida real.

Número de secuencia: 2

Autor: Curso Netbooks, celulares e Internet

Asunto: Comentarios de clase

Fecha: 17/07/2011 20:22:56

 ¿Para quién es todo esto?

Alan Kay, gurú tecnológico del MIT (Instituto Tecnológico de Massachussets, EEUU) dice: "tecnología es todo lo que se inventó después que yo nací". Lo previo está naturalizado, está en nuestro aparato de percepción. Lo posterior a nosotros se aprende con el acceso y el uso. A ese proceso se lo llama apropiación tecnológica y es personal, singular y único.

Número de secuencia: 3

Autor: Netbooks, celulares e Internet

Asunto: Comentario de clase

Fecha: 17/07/2011 20:35:37

 Comentamos que las TIC o NTICx necesitan de un contexto, que está delimitado por varios factores. Uno de ellos es la economía intangible, que tiene leyes enunciadas por otro gurú del tema: Kevin Kelly. Otro factor es que la Era Digital atomiza todos los objetos y los reduce a ceros y unos. Esto permite ver mucho más en detalle las mismas realidades (La Gioconda, por el Ing. Pascual Cotte) pero también desvirtúa la realidad, representándola y representándola hasta tal punto que a veces ya no sabemos lo que estamos viendo. (Ej. la cobertura de Fox y CNN de la guerra de Irak, que desvirtuó y falseó las imágenes del derrocamiento de las estatuas de Saddam). Otro factor para determinar un contexto para las TIC son las brechas y los planes gubernamentales para lidiar con ellas. ¿Basta con las netbooks o necesitamos capacitación para saber de qué estamos hablando y aprender qué hacer con ellas para no reeditar síndrome USTeD otra vez más, con un nuevo dispositivo?

La computadora como objeto de estudio: fragmentar el disco, cargar un programa para ver video, entre otros.

La computadora como instrumento de operación, para hacer del teclado, el mouse, la cámara una posibilidad transparente y no una barrera de uso o de subuso.

La computadora como extensión de la mente, usada como "un otro fuera de mí que me interroga sobre mis propios procesos mentales", fundamentalmente como herramienta que simula procesos, me devuelve escenarios para que yo tome decisiones, esas decisiones se traducen en nuevos espacios de simulación y así...

La computadora como poderosa herramienta de comunicación, la Web 2 como escenario, los programas que están en Internet para interactuar con ellos (cloud - computing), las redes sociales y sus usos cada vez más sofisticados (ver en la plataforma la nueva campaña de Heineken, en la llamada "publicidad Bluetooth").

Número de secuencia: 4

Autor: Curso netbooks, celulares e Internet

Comentarios de la página 1 sigue en la página siguiente

TIC NTIC@

MODELO DE COMUNICACION

TECNICO-INSTRUMENTAL,
LÓGICA de los dispositivos
ANTROPOLÓGICO-CULTURAL
=> HUMANOS.

LA CONECTIVIDAD de siempre

APROPIACION TECNOLOGIA
Alex Key (MIT)

Urbexidad

ANALÓGICO / DIGITAL

SÍNDROME

Una Subdiagnóstico
Tecnología
De las redes

TENERES SABER
TENER ES SABER

Emergencia

breches
contemporaneidad
arabes
USO

Contexto
Quiz
Cloud computing
OBJETO de estudio
INSTRUMENTO de OPERACION
EXTENSION de LA MENTE
HERRAMIENTA de COMUNICACION

Asunto: Comentarios de clase

Fecha: 17/07/2011 20:22:25

Lo analógico y lo digital. Vinculados a lo analógico con lo físico, lo continuo (ver el glosario online en la plataforma de e-learning). El reloj de la abuela es analógico, le damos cuerda y sus agujas pasan por todos los estados intermedios para alcanzar una hora y minutos dados. El movimiento del péndulo es un continuo, el resorte de su máquina también responde a la misma idea, concepto o principio.

Lo digital es matemáticamente discreto, pega saltos, señala estados, también discretos. Una recta "agujereada", con muchísimos puntos, pero no todos los puntos. Gran parte de los dispositivos que nos rodean hoy son analógico - digitales: computadoras, cafeteras, balanzas, automóviles.

(Ver documentos sobre analógico y digital en la plataforma de e-learning y el video del reloj de Grisogono Meccanico, un prodigio de la tecnología actual).

Hablamos de las brechas de contemporaneidad (los que nacieron cuando todo esto estaba inventado), de acceso y de uso. El uso generalmente deviene en subuso y por eso hablamos de Síndrome USTeD (Usos Subdesarrollados de Tecnologías Desarrolladas). Las tecnologías son desarrolladas, no nuestros usos. Confundimos a menudo el tener con el saber. La convergencia y la ubicuidad facilitan el uso, no sabemos si propician el buen uso.
